Тема. " Ляльковий дім" як соціально - психологічна драма. Сюжет. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії( зовнішньої і внутрішньої).

Мета. Ознайомити із тематикою та сюжетом п'єси " Ляльковий дім"; визначити особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії; розвивати навички ідейно-художнього аналізу художніх творів; виховувати повагу до сімейних цінностей, до людської гідності.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Розкрийте поняття " нова драма"; роль Ібсена в розвитку світової драматургії.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Перегляньте відеоурок

<https://www.youtube.com/watch?v=nU78phukYso>

2. Опрацюйте статтю підручника стор.236-240.

3. Словникова робота. Стор. 237, 239.

4. Перегляньте буктрейлер

<https://youtu.be/MK8DK-E1ZPk>

<https://youtu.be/opd4yFFmgi4>

5. Поміркуйте!

- Яка атмосфера панувала в будинку адвоката Хельмера?

- Що,можливо, є дивним у стосунках подружжя Хельмерів?

- Чому Нора просить зробити їй різдвяний подарунок грошима?

- Чи можна вважати адвоката скупим?

- Як головна героїня ставиться до своїх дітей?

- Як Нору характеризує її зізнання про борги?

6. Перегляньте відеоурок

<https://youtube.com/watch?v=M73oLHzvLMQ&feature=share>

Домашнє завдання:

\*Опрацювати матеріал підручника стор. 233-250. Образ Нори(усно).

\* Повторити. Романтизм.

\* Виконати( письмово)тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу

1. Назвіть ведучі жанри драми:

А трагедія, комедія, новела; Б трагедія, комедія, драма;

В трагедія, роман, драма; Г трагедія, водевіль, пісня.

2. У центрі уваги «нової драми»:

А конфлікт героя з природою; Б особистість з її переживаннями і почуттями;

В типізація дійсності.

3. Назвіть риси "нової драми":

А трагедія в житті людини;

Б глядач упізнає себе, залучається до «внутрішньої дії», переживає і мислить разом з героями;

В відкритий фінал.

4. "Нова драма" поставила в центрі уваги:

А особистість; Б другорядного героя; В непримиренний конфлікт.

5. Засновником «нової» драми був :

А Шекспір; Б Шоу; В Ібсен.

6."Нова драма" з"явилася:

А кінець 18 - поч.19 ст.; Б кінець 19- поч . 20 ст.;

В кінець 20 - поч. 21 ст.; Г 17 ст.

7. Жанри "нової драми":

А інтелектуальна драма; Б комедія;

В психологічна драма; Г символістська драма.

8. Представники "нової драми":

А Ібсен; Б Бальзак; В Шоу; Г Гоголь.

9. Творець інтелектуального театру:

А Брехт; Б Шоу; В Ібсен.

10. Теоретик і практик "нового театру", засновник символістського театру:

А Ібсен; Б Метерлінк; В Шоу.

11. Виберіть твори Г. Ібсена:

А "Ляльковий дім"; Б "Катиліна"; В "Синій птах"; Г "Жінка з моря".

12. П'єса Ібсена "Ляльковий дім":

А символістська драма; Б інтелектуальна драма; В драма-дискусія; Г "драма ідей".